

أسرار العلم الروحاني و الجن

من ممتلكات و تركه الشيخ علي ناجي الفرقاوي البيومي

بدائرة باب الشعريه- مصر المحروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

تكملة

باب محبة وتوحيج لله الامير

يكتب في ورقة رقيقة عمل فيها وتسج بزيت حار والقائمة قتل على
الرأس بعد ان يفرها بوجه خصب ناصفة وابان ذلك ومقل انزعه
وتغرم به شيئا جوده مرة ولا تعلمه الذي الحلال وهذا ما كتب به اعظم
بأيا موش بليلوش طهارش بطر موش حارش قارش
مارش كيعففس كيكاموش لا ليوس منطاطوش
عطفليوش مر تكماي العجل يا امرأته واعوانه واجلب
وهيج كذا وكذا الى حبة كذا كذا بحور تموه بما هو مكتوب على قلم
الغنة وهو الطخ ان عجب ابي يا امرأته واعوانه وفداك
واجلب وهيج كذا وكذا الى حبة كذا كذا كالبرود النافذ والزع العاصف
بحمد القم الذي خلف به وهو اجلف شقف ليظن لا
تسلوه الله هلل ففشهل كاخ فماخ اشعخ
شماخ العالي على كل براخ الله يعلم ديب الفلة السوداء
على العزة الصاء في الدابة الظلماء وهو القاهر فوق عباده
وهو المليم الخبير (هذا هو الترافع والحل)

يعمل على عمل فزوه (خدا)
الشفقة في الفس

السلامة

احم لحام فيوش تزيوش عيوش
مع التراب

باب تسج وجلب خافى شديد

يكتب على سابعة أوراق (١) مذهب روقيايل لياخيم (٢) موه
عزراييل ايلانو (٣) اهر سسمايل لياخيم (٤) يرفان
ميكائيل لياروش (٥) شمشوش صوفيايل لياروخ (٦) ابيش
عليائيل لياروش (٧) ميمون كسفيايل لياشلس
• تجعل من كل ورقة سابعة مائة لباد • تعزم على كل حبة
سابعة مرات وتعرف كل ليلة واحدة عند النوم واثرة تقول
سلبت عقل كذا وكذا الى حبة كذا وكذا الى تمام السابعة أيا
والعمل يكون يوم الزهر أول الشهر العربي ساعة الزهرة والعزيمة
تزيد الناس حب الشهوات ... الى ما دبه وتوكل على كل ورقة

باب محبة العرض

يكتب ويعلقه على العرض الأيمن - وهذا ما طلب -
فله مع

معه

توكلوا يا فدا هذه الاسماء بأليف قلب كذا وكذا الى حبة كذا وكذا
والمحبة الى الله العظيم وصلى الله على
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

Abu Maryam 2015

باب محبة

يكتب يوم الثماني من شهر ربيع الثاني ويقرأه في كل يوم من أيام شهر ربيع الثاني
يكتبها في قلبه أو يقرأها في قلبه أو يقرأها في قلبه أو يقرأها في قلبه
الطالبة وهو مطلوب العقل فإياه مفضل المطلوب أنقل الخرافة من
موضعها وإلا يهلك منه كثرة الحجة وهذا ما نكتبه -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
وآياته ما لا يحصى ولا يعد
والله أعلم بالصواب

الهيبة هي صور عجلوا بالنور السالم والضياء اللامع بجمع
هذه الأسماء من أجل طلبة من الله سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
والله أعلم بالصواب

باب خدمة

إذا أردت العمل به فطهر قلبك وبردك والمكان الذي أنت موجود
فيه ووضعه بحجرة مبركة فخار وتطلى به يدك اليسرى المباركة
في كل مرة بعد ثلاث ليالي من ليلة النحر إلى ليلة القدر
والنهار يكونه طلي من الكحل والبنور الجاهل ومسته تركه
وصيه - إليه ولله الشكر وعند إنقضاء الخرافة المذكورة يحضر
خادم هذه الأسماء المباركة ويقول لك ما تريد يا ولي الله فاطلب
منه ما تريد علماً بأنك تحافظ على العادة التي تتعاهد بها معه
ولا تخالف جعلك الله من الواصلين إليه شاء الله تعالى
والأسماء المباركة تقول - كَيْلُ طُوش كَيْلُ طُوش
١٠٠ الف مرة كل ليلة وكل ما تيلة تقول كانوا قليلين من الليل ما يؤمنون.

باب بغضة وشتات

إذا أردت العمل به فاحضر بصله حارة وابتزق بزرقها وأكتب هذا
الاسم في ورقة واحدة ووضعه في داخل البصلة عوضاً عن البوق الذي
كانه فيها ثم تضعه في النار المحرقة فغمر تلك الساعة تنفع العداوة
والشكاوى والمنازعة بين من تريد أو العمل بها وهذا هو
الاسم كما ترى: ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
والتوكيل حوله بما تريد.

وبعث الزكيا فقال يا جلجيم واحضر بالمطلوب قبل انه امرق
 اسماء الملك الحاتم عليه الغالب عليه امره وهو جلجيم وميم
 وهذا هو فلسفه **حج يشرايح** وبعد ذلك تقول احب
 يا جلجيم موم وارزبر **ص** هاد ملك جلجيم لا تقاذ ما امرته
 به قبل انه اسلط عليكم اعداد امراءه الملاء العالم عليكم وهو
 الحاخا بونت اللابر الحاتم على جنود ابليس الذي صرخته تنزل
 الجبال وهو القائم على بنو اسرائيل اشيروا قبل انه تكونوا من
 انبياءه لادم ابا البشر وبعد ذلك ترسم هذا الشخص
 من ورقة حمراء وتقربه الى النار وتقول يا حاخا بونت **ص** هذا
 الملك من الساجدين لادم ابا البشر مما تمضي حقيقة الملك وقد برره
 برقا من المظلم الذي انة فيه ويرى نور يمشى بالسقف فتمتخ الصورة
 منه حوار النار فيقضي لميلك من هذه الليلة ولد تترك هذه الملك
 بعد قضاء طلبك للملك اذا وضعك جنبك فترفض الحاتم منك
 ويضربك ولذا كانت معه الجميع لك جميع ما طلبته منه وهذه

هذه الصورة التي هي
مقال على كقول الخدام
وهو العالم عليهم
فاحفظ في حفظ
الروح في الجسد



باب طاسر عفریق الشجره

يكتب على شجرة الكندراني والفتيل منه أكثر المطلوب ويوقد
في ليلة الخلال بعد أيام الناموس يرى العجب منه صنع الله
تعالى وهذا هو الفلسف كما ترون -

تعالى وهذا هو الطلسم طاعتك -

وإذا تأخر طلب الثاني من الليلة الثانية فهذا هو الطلب الثاني

وهذه هي العزيمة والزعم الذي نُفِراه على الشيعة أو كَيْسَ عليهم الشُّعْرة
كشاهة شطه بكونه يوشى عدو شيخ نوكلووا وعملوا
واستعلموا يا معشر الخوام كذا وكذا بجمع هذه الأسماء
والطلم ٤٩٩٩ له ٩١ ماله ٩٥ ماله ٩٦ ماله ٩٧ ماله ٩٨ ماله ٩٩ ماله
الوهم حاج الوهم حاج الوهم الحاج العجل الساعة

طالعهم الشهور ٢٥٦٥ ٦٦٦ ١٤٦٠
يكتب على سطحه وتلوس من الماء وتضع ترابيت الأده وكوكبها
بعد أيام البشر في الجنة وبعد ١٣٨٥٠ سنة
ع ط ١٧٩٩ الله اعلم

مرخ ۹۵۱ راس

منسفة بنت ايليس

العزيمة اتفقا فقلطيا لوش سلطيطيوش بخلمش
لنا جوش شرحلش اجيبني يا عشقك يا بنتا ابليس
واعلى كذا وكذا مجرد هذه الاسماء التي تؤمرون بها .

وهذا ما تطلب على قطعتيه كنان وتوقد بزيت ودهن بان
ليلة الاربعاء واحرقه توضع تحت الرأس والأفقر توقد
ليلة مع هذا الحرام ا توقد

[illegible]

ملف ٩٠ ص ١١٨٨ ف ١١ (٢٥) II

زینب بنت ابیہ

العزيمة أقول: أقست عليك يا زينب يا بنت إبليس بالذي فعلت
من نار السموم وفعلتني منه طين أجهين يا زينب أنت وأخوانك محمد
هذه السموات: اليوشح محمد يوشح أجهين يا زينب أنت
ومحمد وأخوانك حتى أراك بعيني وأكلمك بلساني محمد هذه
السموات عليك محمد يوسف أوشح أوشح طير الجفوح
الوصاح العجل السامع أصرعي يا زينب محمد منه تجلي للجميل
فجعل دكا وغرم موسى صوغا ومحمد الذي قال للسموات والأرض
آليا طوعا أو كرها قالنا آئينا لها نعبد ويكوبه العمل يوم الأخر

باب حكمة وتصحيح

تكتب القافية أحرف مفرقة نرة واهوق وتكتب نرين للقاس حمت
الشروانة - إلى قوله تعالى المان ويحسونهم كعب الله إلى قوله أو إلى
عائيم وبعد ذلك ايجدهود - إلى أحرف مفرقة وتكتب بعدها
ق ح ش ث ظ خ ز أحرف مفرقة وتكتب الملهم أو جعل حبة
كذا في قلبه كن كالسليم وغيره يشبهه كالبحر والتمر حبة هذه الحبة
أو كالأب يا فخرام هذه الأسماء من أمثلة ما يكتبون وكلمتهم عليه السلام لا يخطئ

باب تصحيح محسوب

تكتب الحسم الوضع على يمين وهو التوكيد **م**
ثم تسويها وتكتب بقدرها فتكتب كل قلبا للطلوب فألف نون العجب

باب تصحيح آخر

تكتب اسم الطلوب والتب عليه هذه الأسماء وتزعم عليه أو قائمة
فإن العمل له لا ينام في ليلة ولا في نهار وهذا ما تكتب على الأسماء
معكجيل حال صغرى حال جمع مصطفىال يا منزلة
النور أسلككم بالاسماء المقدسة إن تهيجوا وتعلقوا قلب
... إلى ... بعد هذه الأسماء المقدسة تهيج ...
... ٩٧١ بعد هذه الأسماء وهذه هي الزميمة كقول
طه عليه السلام أحب محمد بمالكوت محمدا لمحمد أحب محمد

بليش وده بره أه أه حمرية وحبراشيل ومطائل
واسرائيل ومطائل ما يتلوه الحروف الثمانية الطاهرة الركبة
اقتوني يا فتوح القاصع وهو حرف الراء - اللهم مجده
سر الباء وباسمك البديع الباقي ومجده سر الطاء وباسمك
الطيب الطاهر ومجده سر الدال وباسمك الدائم الدوار
ومجده سر الزاي وباسمك الزكي ومجده سر الواو وباسمك
الواوي ومجده سر الجيم وباسمك الجليل الجليل ومجده سر الالف
وباسمك الالف القاصع ومجده سر الذال وباسمك
الله لا اله الا هو ومجده سر الحاء وباسمك الحاء الحناء
الحبيب الحكيم الله الخالق سحرى ومجده سر الكاف حروف
الراء أو سحر به أو سحر هذه الأسماء الطاهرة والأقسام
الطاهرة والصلوات والافقية الملك الله العلي العظيم
وما من (قم وكل)

باب تصحيح آخر

لنا كرم ذلك فالتب ما يأتي أع مرة وتكتب المرأة وتفضل
مجهول فإله الزوج القاصع مجده وبالي البراسميا وهذا ما تكتب
على اليد في الحروف كالظاهر من هذه فتشبهه بطيب طاهر

إرسال ميمونة أبا نوح بحرج

بحجرة، يحاجهم ثمر حنا ومرسين ولبان وكثيره
ويكون معك صرة أو سكينة تكسر بها على النخيل المسطح
عليه وإذا أردت ضرب بهك الأمانة فليكون معك نقد
رماد حاد - وتقرأ القرينة آخ مرة وكل مرة تنفرد
بالنقد الرمان مرة واحدة إلى تمام الصدق وهذه القرينة
انيلش آ شيلش آ ايشي آ ييش آ كمن ليش آ أمه
وحيث يا ميمونة يا أبا نوح وأفضل على من سمعته
وحيث آ ومثالي واضربه وارجمه به العشاء إلى الصباح
بعد فالقمر الذي صباح الهواء العجل الساعه ٩

إرسال نهور الجف

استغفركم كل الخط وكلم على هنر فاذا أردت أهداه
فأى وقت من الأوقات ضد النور وهو فلفل أبيه
ومرور أبيه وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد
النور وتلى القرينة ٧ سبع مرات فإنه يفر وعالوة
مضرة أمد الحجرة تهتز وتدور فاذا دارت الحجرة فاهذر
على نعله وأقرأ القسم مرة أخرى وتقول -
أحب يا نهور يا خادم هذا القسم وأفعل بغيره
تدركه كذا وكذا وتسمى ما تريد من أنواع النور

واحرص على نعله لئلا يرميه بالحجرة واسبح بأصنافه
وتلوه قدر خفة الأصناف قبل القسم خطا جديدا
ولدت تلجج فيه وانزعه بالبرهنة وهذا هو قسم
النور الذي تلى سبع مرات -

قارش، مارش، طورش، الطروش، الطروش،
أقشيش، كمولش، ياش، ماش، ملوش،
تخايش، أميوا يا خادم هذه الأسماء واقضوا
حاجته وافعلوا ما هو كذا وكذا بهذه الأسماء
تميل ٣ كليل ٣ مكال ٣ يال ٣ مظلوطال ٣
أحب يا نهور وافعل كذا وكذا

وهذا أصنافه تقول أيتش ٣ مكارش ٣ الكروخ ٢
طارش ٣ مكروخ ٣ قنفج ٣ فيه ٣ انصرف
يا نهور في قضاء حاجته وهو كذا وكذا ٩

باب قل يا أيها الكافرون

إذا أردت العمل به تأخذ طائفة من الناس وتكتب على دبرها
من الداخل أو خارج أحرف متفرقة لا تسبى مرات
تدور من ذلك لفظ ثم توضع فيها ماء لحد اللطابة وتفيد
عليها بالشار إلى أنه يغلى الماء ثم توضع الخوص في الشار
وهو لجانة ذكر وكثيره - وتصرف العمار وتسمى العزيمة
وهو السورة الشريفة عجم مائة وأربعين وعشرين مرة
وعند الحاجة تظفر في الماء بماء خصال شخص صرفة
فيما تريد - وعند العمل يكون من محل مغلفه عليه لوجهه
ثم ولم يدخل عليه أحد وتكون مقول يتقوله ولا
تعمل بغيره -

باب صفة

كتب عليه من الرواء بن عبد القريم وهو هذا
أخرج طوشاج العبد الوهاب السامع - لما
كانت الدنيا في راحة فإياهم جميع لدينا محضرون
يا خدام هذه الأسماء توطأ بمحبة كذا وكذا بركة الله
فيكم وتسمى الوهاب للعبد السامع ٩.

لقوة الباء

كتب هذا الطالع والتوكيل قوله (كل ٩ طالع صم
ويجرباوي وممكن ويبلغ فيقوى الباء ٩

رياضة جواسين للذخيرة

تسمى هذه الاسماء كل فرقة من الف مرة وهذا ما تقول
تجيبني آتيني صبي تكلمني شئنا لاخ آتيني يا جواسين
واخبرني من أذنني بما في ضمائر الناس - وقيل كل ذلك بعد
سورة كل فرقة وقيل تدعى الاسماء السابقة لقوله -
يا الله يا دليل يا عليم يا خبير - فربما من يخبرني
ينطق من أذنني من حافي ضمائر الناس ١٠ مائة مرة
ومدة رياضة هذا الباب ٧-١٤-١٠ يوماً فعندما تسبح ووش
من اللذة تتأكد بالأجابة .

كشف مغام

إذا أردت عاقبة أمر من الأمور فاقرا عند نومك سورة
الزلزلة سابعة مرات ثم تقول يا مولا محمد محمد هذه سورة
ومررت ليل ومرة انزلت عليه ومحمد بن عبد الله عليه وآياته الثامات
كلها الله أخبرني من ليلته هذه مع منصف كذا وكذا أو تذكر ما تريد
فإنه من نور نوره ما لا تقدر عليه ويكون ذلك ليلة الإثنين ٩.

باب لرفع التزليف

يكتب ويحمل ويضع به الجيرة ويقرأ عليه أيضا ينقطع الدم
بإذن الله تعالى وهذا فالتب

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله
ولد غالب يغلب الله الله له الله يدعو الخوف القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم وهو للعلي العظيم
اسكن أيها الدم عن حامل كتابي هذا يسكن الله اسكن
بجنته الله اسكن بقدرة الله اسكن بهيمة الله اسكن
بأمر الله اسكن وزول بحق من لا يزول اسكن بما سكن
له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم بالاف
لا حول ولا قوة الا بالله العظيم ٩٠

باب لقطع التزليف

يكتب ويعلق على سرة المرأة وهو هذا
حول حوصك ل كل موط مائع بإذن الله تعالى

باب لقطع التزليف يكتب ويحمل وهو هذا اغيال ركبة فرس من دم
في يده سيف من دم على ظهر فرس من دم في يده ربح من دم
بجهد الذي انزل الدم انقطع يا دم ٩

فاثمة قهر الحميم والحق من الوقت فائده حيدر البية

هذه	٥٥٥	١١	٩	٨
١١٨	٢	١١	٨	٨
١٢١	٧	١١	٨	٨
٢١٠	١١	٨	٨	٨

إذا أردت ذلك فالتب
سورة القافورة بماء
وتنميط بالماء ورد وتشرط
وتدفعه بماء عسرة به

ويكتب هذا الخاتم ويعلقه على عضدك اليمين على الحرة
كامله فانه لا يصيبك مكره من الحمام ولا من الخضم
ويكونوا من مخافة منك كلما رفقوك ٩٠

رباط مصافحة باليد

يكتب من كف اليد اليمنى والكف باليد اليسرى هذا
هو الاسم تقول

أقسم عليك يا كليلعوج بربط ذكره به جميع
الخلع والبشر منه كل شيء وذكره والكف به بحجر الحاني
وتسليم على الخلد بربط في الحال

صنفه أحراق

الكتبه من ورقة أو في كفك وضعها على رأس المصالح
فانه يستخرج النار النار وتخرج من تحتها طشان

باب رباط الزفر وروحه

تسبيل أضافيل تحت ركبك وغفر بغيره الاسماء لا يجمع مرات
على الغفر والزفاريه وبعث حتى العزيمة
عزيمة من الله ورسوله الى كل حين وعزيمة وغول وعزيمة
انه تحفروا صاخب الزفاريه عنه صاخب الزفاريه
وصاخب الزفاريه عنه صاخب الزفاريه لا يملكه انسى
ولا انسية ولا جهن ولا جهنمية الا انا بيوت الخاء
العبد الساعه بارك الله فيهم وعليهم
صلوات الله في ورقة وفيه من على نوحه الامم وهذا
ما تكتب اقولوا يا خدام هذه الاسماء على ذكره
عنه فرج عنه متى اذا ركب الى نصيبه فخرقها كذلك
فخره ذكره فرج عنه هذه الايات ١٠

باب عقود

تاخذ قنلة صوف مقنولة شمالي واعقدها لا يجمع عقود
والى العزيمة على كل عقدة لا يجمع مرات وهذه هي العزيمة
فعل اكيهوش طيهوش اقول يا احمى وتوكل بعقد
ذكره عقود ذكره عقود نصارانية مبرورة لا
يملك انسى ولا احمى ولا احمى ولا احمى ولا احمى ولا احمى
ولا نصارانية ولا نصارانية ولا نصارانية ولا نصارانية

ولا محوسية الا بيوت انا وبيوت الله المتوية الرجل العبد الساع
والبحور صبر وحضنة يكونه ملحوم وغفر بغيره الاسماء

باب عقود

تاخذ قنلة جعفر قنلة جعفر وتعملها مثل الذكر والكتب عليها
هذه الاسماء وهذا ما تكتب
ثم امانه فاقرب كذلك يموت ذكره بجمه اذا دكت
دكا دكا دكت قنلة جعفر عنه فرج عنه ثم كفتها في
قنلة جعفر صيت وتصلح عليه صلاة الجنان بعد
البحور بالحضنة والذكر والذكر والذكر والذكر
ثم اربعة فرج من جعفر والعزيمة ٣٣ صلاة وتلاوة سورة

باب عقود

تكتب من ورقة والشعر ومنهاها ... الى سواها
اللاه بجمه من سواها المقفلة اذكر من غيرها
ذكره عنه فرج عنه الاسماء لا يملك

باب عقد

يقول على نير ويغير بكافور هيار وأنت تقرأ العزيمة قد
وما ربيته لا ربيته ولكن الله ربي فربته باليمين قبضته
باليمن ولا يملك التي ولا أنسية ولا جن ولا جنسية
أنا عقدتك بيري أحالك بيري عقدت حنة
تشماتة سنة وستون عدداً إلا البرق الذي بين عينيه
وأصله بين فخذه أن قام اعني وأن اعني أنتي وأن
أنتي أنتي وأن أنتي أنتي عقدتك بيري يوم الأحد
بحق الواحد الأحد عقدتك بيري الاثنين بحق ثانی
الثلاث عقدتك بيري الثلاثاء بحق الثوري مائة
عبر أيل عصيا نيل واسرافيل عقدته يوم الأربعاء
بحق الله مع كتب التوراة والإنجيل والزبور
والفرقانة العليين عقدته يوم الخميس مع أولاد
ابليس عقدته يوم الجمعة مع جميع الله سبحانه وتعالى
بحق السما والارض والارض والارض والارض والارض
الدعاء العبد الساع

تأخذ خبزاً عذراً في حوزة الطيب فيقول
قرنفل في رفته في كتابه صفي في حوزة الذهب عذراً
عصافرة وتسعد عذراً تسعد وتسعد عذراً تسعد

باب عقد

يكتب في اليد الشمال وتضرب الخصر على ظهره فإنه ينفع
وهذا ما تكتب - صمصع - قعقع - وتوكل بالعصر

باب حل الحلو

على الأربعة جميعاً يكتب في إله أنضر ويغير ليلانه ذكر
ويغير بزيه طيب ويجعل تحت النجوم بعد العشاء واليوس
منه للعريس ويرصده ذكره وكذا فرج العروس
وهذا ما تكتب - بسم الله الرحمن الرحيم فاعوج - فاعوج -
ما عوج - أنوخ - ايشي - ليهوش - طاس -
أجيبوا يا غلام هذه الدعاء وحلوا ذكره على فرج
الدعاء العبد الساع بحقه لمدق فونج ل وتكتب
النهار الميل السبعة وسوا قط الغائمة - حتى إذا كسبت
الغنية فترقها كذلك تجرود ذكره - فرج - قال موسى
ما جئتم به السحر - إلى العريس وتكره سورة التوراة إلى آخرها

Abu Maryam 2015

باب تزييف

يكفي يوم التذرية من النصفه الاخير من الشهر عند المذبح
 في ورقة حمراء بدم حمام أحمر مع دم فرقة حمراء وتخرجها
 بنوم أحمر ومنقبة ودم أقرين وتضع الورقة في غايه
 وتربطها بخيط حديد أحمر وتجعل الخيط خارج من فم الغايه
 بعد أن تسد عليها يشع أحمر ثم تدفعه في مجرى ماء
 يجرى إلى بئر الشربة وتجعل لشف الخيط يلعب في الماء
 فاقدر الله تعالى وهذا ما تكتب في الورقة الحمراء
 ليصير ما في الجوف منهم والجلود ولهم مقام مع من حديد كلما
 أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها ونفوا فذلك
 الحريه وفجرنا الارض عيوننا فالنفا الماء على أمر قد قدر
 وحملناه على ذات المراح ودر تجرى بأعيننا هكذا
 يجرى الدم السائل والوجع الشديد انزها بأباسماء الله
 أنا صبينا الماء صباً فشققنا الارض شقاً كذلك ينشق
 فرج من الدم السائل والوجع الشديد حذوه
 فخلوه ثم الجحيم ملوه طير وش ثم طير وش نوشت
 شمشيتاً أكساع انه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم
 ان لا تعلم اهل واثق مسلمين مسرعين أجب يا أحمس
 بحق هذه الامماء عليه وتركل بنزف من بحق من
 له العزة والعظمة ان الله انزل

فرج من الدم السائل والوجع الشديد الوجل العجل الساعه
 وأنا أنزل على أنخرج الغايه من الماء وأخرج منها ما فيها
 وأحمس حوا جيداً وأكتب لها سوراً الكوثر ثم تهرق
 تسربها فانها تبرا بأذن الله تعالى ثم يهرق الإسقية ٩

عقود اللسان

للشوق على الحمام ١-

بسم الله أقبلت عليك يا قلوب يا ابيه آدم ويا ابيه هواء
 بقبول ونور وقفلت فمك بقول الانبياء والرسول
 واسمعتك عليك بمن لا يتحول ولا يزول بدع بدع بدع
 بدع بلد زجع واج أقبلت عليك بنحشيه الله
 واخذت سمعك وبصرك بحول الله وقوته فمخ مخ مخ
 وانفخ عليك ساعة الدخول تروى عجبا عظيما ٩

